

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE - ITALIANO classi seconde medie
CRITERI DI VALUTAZIONE classi seconde medie

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado

1	l'alunno ascolta e comprende testi esaminati, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente
2	espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)
3	legge testi letterari di vario tipo ed inizia a darne un' interpretazione
4	scrive correttamente testi esaminati adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
5	produce testi multimediali accostando efficacemente vari tipi di linguaggio
6	comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
7	riconosce i termini specialistici in base ai campi di discorso
8	adatta opportunamente i registri in base alla situazione
9	padroneggia l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi testuali ed utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti

TRAGUARDI	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto Livello
1, 2, 6, 8	<u>Ascoltare e parlare:</u> l'alunno/a: - durante le ore di lezione usa la lingua italiana per esprimersi e per rivolgersi sia al docente che ai compagni - sa ascoltare comunicazioni orali e testi letti, riconoscendone le caratteristiche e rielaborandoli in modo adeguato - rielabora oralmente le informazioni raccolte in appunti, schemi, mappe concettuali, riassunti - riconosce e rispetta l'importanza del silenzio e aspetta il proprio turno per parlare - conosce e usa in modo adeguato i registri formale ed informale - interviene con pertinenza e riferisce con proprietà di linguaggio - individua l'idea centrale del messaggio orale - individua le caratteristiche di un messaggio (descrittivo, narrativo, espressivo, espositivo e regolativo), secondo criteri dati - riproduce messaggi simili al modello fornito	Testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivi e regolativi	Decodifica i messaggi in modo completo ed esaustivo ed analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato. Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo proprie valutazioni.	A 10/9
			Decodifica in modo completo i messaggi ed individua in modo corretto le informazioni. Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	B 8/7

	- coglie l'intenzione comunicativa di un messaggio		Decodifica i testi in modo essenziale ed individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo. Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	C 6
			Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato. Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	D 5/4
3,7	<u>Leggere</u> L'alunno: - legge diversi tipi di testo in modo espressivo e ne comprende il significato. - sa leggere applicando in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - sa individuare la struttura dei generi testuali studiati - parte dal contesto per arrivare al significato delle parole sconosciute - usa sistematicamente i dizionari - sa dividere un testo in sequenze, definendone la tipologia (descrittiva, narrativa, espressiva, espositiva e regolativa) ed individuando le parole chiave - legge e comprende i testi presi in considerazione riconoscendo informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite - identifica le strutture portanti del testo (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni causa-effetto, ambientazioni spazio-tempo, scopo, tipo di narratore e punto di vista) - rispetta la punteggiatura	Analisi brani delle tipologie testuali sopra riportate. Lettura di libri della biblioteca di classe e personale Il linguaggio poetico Le origini della lingua e della letteratura italiana	Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	A 10/9
			Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	B 8/7
			Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	C 6

	- riproduce con correttezza le diverse intonazioni (interrogativa, esclamativa..)		Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario e/o con accentuata difficoltà le informazioni essenziali	D 5/4
4, 5, 6, 8,9	<u>Scrivere</u> L'alunno: - conosce e segue le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo - produce testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettandone struttura e caratteristiche - sviluppa la traccia in tutti i suoi punti - scrive in modo chiaro, strutturando i pensieri secondo un ordine logico e/o cronologico, usando in modo opportuno le forme verbali e i connettivi - conosce ed applica le regole ortografiche - usa in modo adeguato e sistematico il dizionario - usa in modo adeguato il linguaggio e il lessico - esprime opinioni personali coerenti - comunica conoscenze ed opinioni, esponendo argomenti di studio e rispondendo a domande sul vissuto personale o su argomenti di interesse generale - descrive, racconta, riassume, relaziona, servendosi in modo corretto delle tecniche acquisite	Diario- lettera formale e personale Recensione film e racconti Parafrasi di brevi testi poetici Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Uso del dizionario Fasi fondamentali di progettazione	Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	A 10/9
			Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	B 8/7
			Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	C 6
			Produce testi scorretti e disorganici.	D 5/4
9	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> L'alunno: - individua le parti variabili e invariabili del discorso - individua soggetto e predicato in una proposizione - coglie la differenza tra soggetto attivo e passivo - distingue il complemento diretto da quelli indiretti	Riconoscimento modo e tempi verbali della forma attiva e passiva Predicato verbale e nominale Riconoscimento della funzione del soggetto nelle frasi attive e passive Individuazione della differenza tra complemento diretto ed indiretti Principali complementi	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	A 10/9
			Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	B 8/7
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	C 6

	- riconosce i principali complementi indiretti		Analizza in modo incompleto e frammentario o assai lacunoso, le parti principali del discorso.	D 5/4
--	--	--	--	------------------------

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.