

CURRICULUM MUSICA CLASSI PRIME SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE
- CRITERI DI VALUTAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Conoscere la terminologia specifica e saper usare i simboli musicali
2	Riprodurre modelli musicali con uno o più strumenti e/o con la voce
3	Ascoltare, riconoscere fenomeni sonori e comprendere messaggi musicali
4	Rielaborare in modo personali i materiali sonori

T	Abilità specifiche	Nuclei tematici	Valutazione	
1,3	Discriminare Memorizzare Riconoscere	Suoni e rumori. Caratteristiche del suono. Conoscenza delle famiglie strumentali.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale con sicurezza e completa padronanza.	9 – 10
2	Esecuzioni di brevi sequenze ritmiche, di brevi melodie strumentali anche apprese a memoria. Conoscenza dei simboli musicali tradizionali e non. Riconoscimento suono – segno: Semibreve, minima, semiminima e croma. Il punto di valore. Tempo semplice (binario, ternario e quaternario). Elementi sugli accordi nella pratica strumentale.	Riconoscimento del codice musicale. Esecuzione di brevi brani con lo strumento scelto. Esecuzione di brevi brani in gruppo strumentale. Esecuzione estemporanea di melodie semplici.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale con correttezza.	8 – 7
1,3	Eseguire il repertorio storico (anche semplificato). Riconoscere le caratteristiche spazio-temporali (storico-geografico) e funzionali degli ascolti proposti. Conoscere il lessico specifico dell'epoca trattata.	La musica nella storia: cenni sulla preistoria, sui Greci e sui Romani. Il medioevo alto e basso: <ul style="list-style-type: none"> – Musica sacra: Gregoriano – Guido d'Arezzo – Musica profana: menestrelli, trovatori e trovieri. 	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo essenziale.	6
4	Ascolto, analisi e composizione di una breve mappa sonora anche con l'uso delle nuove tecnologie. Invenzione di una breve melodia con gli elementi dati.	Produzione di una mappa sonora. Produzione di una melodia scritta.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo parziale	5 – 4

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- la capacità di collegare gli argomenti nei diversi ambiti disciplinari;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.