

Musica

- **TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE classe seconda - SOSTEGNO**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Conoscere la terminologia specifica e saper usare i simboli musicali
2	Riprodurre modelli musicali con uno o più strumenti e/o con la voce
3	Ascoltare, riconoscere fenomeni sonori e comprendere messaggi musicali
4	Rielaborare in modo personali i materiali sonori

T	Abilità specifiche	Nuclei tematici	Valutazioni e descrizione dei livelli di competenza	
1,3	Discriminare Memorizzare Riconoscere	Conoscenza degli strumenti antichi e delle tradizioni etniche e popolari. Conoscenza delle principali forme musicali. Approfondimenti sulla musica nell'audio-visuale e/o nella pubblicità e/o nell'opera e/o nella danza.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale con correttezza.	9 – 10 A
2	Esecuzioni di sequenze ritmiche e melodie strumentali di media lunghezza anche apprese a memoria, collegate o meno al percorso storico. Conoscenza dei simboli musicali tradizionali e non. Riconoscimento suono – segno: Il punto di valore. Tempo semplice e tempo composto. Le principali figure ritmiche regolari. Gli accordi nella pratica strumentale.	Riconoscimento del codice musicale. Esecuzione di brevi brani con lo strumento scelto. Esecuzione di brevi brani in gruppo strumentale. Esecuzione estemporanea di melodie di livello adeguato.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo essenziale.	8 – 7 B
1,3	Riconoscere le caratteristiche spazio-temporali (storico-geografico) e funzionali di semplici ascolti proposti. Conoscenze del lessico specifico dell'epoca trattata.	La musica nella storia: <ul style="list-style-type: none"> – La musica sacra nel Rinascimento. – La musica profana nel Rinascimento. – La musica musica nell'epoca barocca. – La musica nell'epoca classica. 	Parzialmente guidato riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo parziale	6 C
4	Ascolto, analisi e composizione di una mappa sonora anche con l'uso delle nuove tecnologie. Invenzione di semplici melodie con i criteri dati.	Produzione di una mappa sonora. Produzione di una melodia scritta.	Guidato riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo parziale	5 – 4 D

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- la capacità di collegare gli argomenti nei diversi ambiti disciplinari;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.