

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE ARTE classi terze - SOSTEGNO CRITERI DI VALUTAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Sa utilizzare gli strumenti del disegno grafico e cromatico in modo corretto.
2	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e codici visivi per eseguire in maniera creativa e personale, compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni
3	Progetta e realizza composizioni grafiche in modo personale utilizzando i metodi di rappresentazione acquisiti,
4	Riconosce nell'ambiente che ci circonda le principali caratteristiche di opere dei diversi periodi artistici.
5	Conosce i principali cambiamenti storico artistici.
6	Conosce ed utilizza strumenti di uso comune in relazione alle forme, alla struttura compositiva e alle tecniche da utilizzare.

TRAGUARDI	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto/Livello
1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce i codici e le regole visive di una immagine. Applica i codici e le regole visive. Produce e realizza in maniera personale elaborati grafico-cromatici. 	ARTE E IMMAGINE: <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici: il segno, la texture, il colore, la copia dal vero, la figura il ritratto, la tridimensionalità, la prospettiva, la progettazione di un ambiente, interpretazione personale di alcuni movimenti dell'arte 	Utilizza in modo corretto, o quasi, i materiali ,gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è pertinente.	10/9 A
			Utilizza in modo semplice la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è basilare.	8/7 B
			Utilizza in modo parzialmente guidato la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è basilare.	6 C

		<p>moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> La grammatica visiva: la composizione, i colori, le tonalità e le gradazioni. utilizzo degli strumenti audiovisivi ed informatici. saper inventare e realizzare un progetto seguendo il metodo prefissato 	<p>Guidato utilizza in modo non sempre corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare.</p>	<p>5/4 D</p>
4,5, 6	<ul style="list-style-type: none"> Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche. Utilizza la terminologia specifica. Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere. 	<p>PERCORSI ARTISTICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Percorso dell'arte dall'1800 alle avanguardie del '900 Conservazione e valorizzazione del bene artistico e le funzioni del restauro. Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia dell'arte moderna. sensibilizzazione verso i monumenti del '900 del nostro territorio (razionalismo) 	Espone con linguaggio appropriato.	<p>10/9 A</p>
			Espone i contenuti con linguaggio semplice.	<p>8/7 B</p>
			Parzialmente guidato espone i contenuti con linguaggio semplice.	<p>6 C</p>
			Guidato espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.	<p>5/4 D</p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: - le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; - gli esiti delle prove di verifica periodiche; - l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;

- l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.