

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ufficio XII – Como

(Modello di Certificazione competenze biennio) - Assi culturali Obbligo

Padronanza della LINGUA ITALIANA

- **Padroneggiare** gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- **Leggere, comprendere ed interpretare** testi scritti di vario tipo;
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

COMPETENZA TRASVERSALE: Utilizzare e produrre testi multimediali

LIVELLI DI COMPETENZA (Modello di Certificazione competenze biennio)

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

LINEE GUIDA RIORDINO LICEI – TECNICI – PROFESSIONALI *Nel primo biennio, lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte*
“La competenza linguistica nell’uso dell’italiano come responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna. La padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di complessità, la capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace sono infatti competenze che le Indicazioni propongono come obiettivo di tutti.”

Liceo		Istituti Tecnici		Istituti Professionali	
<p>Competenza testuale Oggetto di particolare osservazione e attenzione: le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, le diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.</p> <p>Letteratura opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale e radicatesi – magari in modo inconsapevole – nell'immaginario collettivo, così come è andato assestandosi nel corso dei secoli accanto ad altre letture da autori di epoca moderna anche stranieri.</p> <p>Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana pre stilnovistica. Attraverso l'esercizio sui testi inizia ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica...).</p>	<p>Comprensione individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne Produzione: curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica: a) produzione orale: rispetto dei turni verbali, ordine dei temi ed efficacia espressiva. b) produzione scritta: - controllo della costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti - organizzazione logica entro e oltre la frase uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, adeguate scelte lessicali, uso linguistico efficace e corretto, testi scritti estesi, brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista. Letteratura i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'<i>Eneide</i>, qualche altro testo di primari autori greci e latini, specie nei Licei privi di discipline classiche, la <i>Bibbia</i>; ; i <i>Promessi Sposi</i> di Manzoni, quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo.</p>	<p align="center">Conoscenze</p> <p>- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. - Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. - Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. - Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. - Produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni...) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Letteratura Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p align="center">Abilità</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</p>	<p align="center">Conoscenze</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Letteratura Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica</p>	<p align="center">Abilità</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ufficio XII – Como

ASSE DEI LINGUAGGI – documento tecnico obbligo di istruzione

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale ■ Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ■ Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati ■ Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale ■ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista ■ Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ■ Elementi di base delle funzioni della lingua ■ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ■ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ■ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ■ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo 	<p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ■ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. ■ Applicare strategie diverse di lettura. ■ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. ■ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. ■ Principali connettivi logici. ■ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ■ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ■ Tecniche di lettura espressiva. ■ Denotazione e connotazione. ■ Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. ■ Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. 	<p>Acquisire ed interpretare l’informazione:</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. ■ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. ■ Rielaborare in forma chiara le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ■ Uso dei dizionari ■ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. 	
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ■ Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. ■ Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video ■ Uso essenziale della comunicazione telematica. 	